

## Istorija 2007

Pirmoji menų festivalio "PILIES AIDAS" dalis jau ėvyko 2007 birželio 16d. Tai buvo nuostabus dviejų dalių muzikinis vakaras & Dainos ir arbatos magija&. Pirmoje dalyje pilies skliautai skambėjo nuo & Vilniaus arsenalo& kamerinio ansamblio ir solistės Natalijos Katilienės ( sopranas) ir Dainiaus Puišio ( baritonas ) balsais. Jie atliko gražiausias melodijas iš W.A. Mozart operų & Uburtoji fleita&, & Figaro vedybos& ir G. Rossini operos & Sevilijos kirpėjas&.

Antroje dalyje, skambant lietuvių liaudies dainų interpretacijoms, atliekamom Jurbarko akustinės muzikos grupės & Vėjas& ir & Šiaulių ansamblio & Dvi mudvilės&, vyko arbatos gėrimo ceremonija, kurios metu ir gėrimo prasmės demonstravo Vilniaus & Arbatos magija&.

Arbatos gėrimo ceremonija, kaip aiškina kino įrašų autorius, visos vilniečiai, - tai aukščiausia arbatos vyksmo išraiška, leidžianti prisiliesti prie amžinybės. Visas procesas susideda iš trijų dalių & tai Arbata su savo keturiomis brangenybėmis, proceso dalyviai, kurie prisiliečia prie arbatos ir sukuria buvimą... kartu, bei trečia & pats vyksmas, viską... apjungiantis į vieną... visumą... & Šios trys dalys & nija Dangus, & ir & m

O nuostabus & Vėjas& ir & Dvi mudvilės& romantiškas, melodingas dainų skambėjimas, pritariant staiga atėjusiam lietuvių aiškus, tarsi pakylėjusio viršum realybės.

Koncerto pabaigoje savo autorines dainas atliko & mums mūsų rajono bardas Saulius Lapėnas. Jo pasirodymas buvo lyg akcentas iš & Pilies aidų& antros dalies festivalio liepos 13dieną... ir jame dalyvausiančių & Bardų & ygio per Lietuvą...& dainuojančių ir grojančių gitaromis poetais. & iemet S.Lapėnas iniciatyvą Bardų & ygis neaplenks ir mūsų rajono.

Menų festivalis Panemunės pilyje

& Pilies aidas&

2007 liepos 13 dienos penktadienio ankstyvą rytmetį prasidėjo neįprastai aktyvus judėjimas Panemunės pilyje kieme iškilnojama scena, buvo derinama & garsinimo aparatūra, repetavo instrumentinės grupės, buvo rengiamasi sutikti laukiamus festivalio dalyvius, lankytojus ir svečius.

dailė—s bÅ«relis, vadovÅ— RamutÅ— Matjo&scaron;aitienÅ— ir Jurbarko A.Giedriaus &ndash; GiedraiÅ•io gimnazijos dailÅ—s vadovÅ— Jurgita DavidaviÅ•ienÅ—, pilies kieme pradÅ—jo kurti improvizuotÅ... meno labirintÅ... tema &bdquo;Dainininkas, kur a&scaron; klausaus&ldquo;. AtvykÅ™ dalyviai ir sveÅ•iai galÅ—jo apÅ¼iÅ«rÅ—ti Vilniaus dailÅ—s akademijos studentÅ³ darbÅ³ ekspozicijÅ....

Apie 18 val. prasidÅ—jo i&scaron;kilmingas festivalio &ldquo;Pilies aidas&rdquo; atidarymas. Susirinkusieji buvo malnustebinti Gintaro Zarecko atlikta Å-Å¼angine daina ir nudÅ¼iuginti dainos ir &scaron;okiÅ³ studijos &bdquo;Era&ldquo;,, vadovÅ—s Reda KazlauskaitÅ— parengto &scaron;okio ir mums gerai Å¼inomos dainÅ³ autorÅ—s ir atlikÅ—jos RÅ«tos &Scaron;liÅ•kutÅ—s pasirodymu.

SenoviniÅ³ &scaron;okiÅ³ ir muzikos ansamblis &ldquo;Banchetto musicale&rdquo; (Vilnius) PanemunÅ—s pilies scenleido klausytojams ir Å¼iÅ«rovams pajusti renesanso epochos meno Å¼avesÅ—.

Po trumpos pertraukos Å- scenÅ... buvo pakviestas Lietuvos ra&scaron;ytojÅ³ sÅ...jungos narys, bardas Edmundas Janu&scaron;aitis, kuris pristatÅ— gausÅ³ &ldquo;BardÅ³ Å¼ygio per LietuvÅ...&rdquo; dalyviÅ³ bÅ«rÅ- i&scaron; Å-vaiciausiÅ³ Lietuvos vietÅ³.

Vakaro metu koncertavo ir savo kÅ«rybos dainas atliko: Jonas BagdonaviÅ•ius (Vilnius), Jonas Baltokas (KlaipÅ—da EnuksonaitÅ— (Kaunas), Povilas Girdenis (Vilnius), Edmundas Janu&scaron;aitis (Kaunas), Ovidijus Jucys (Vilnius), Saulius LapÅ—nas su dukra Laura (Jurbarkas), Darius Leveckis (Raseiniai), Raimonda PeÅ•kytÅ— (Anglija - Kaunas), Vidmantas Petraitis (Raseiniai), Kastytis Petryla (Raseiniai), Darius Å½virblis su grupÅ—s &ldquo;Atika&rdquo; nariais (KlaipÅ—da). Koncerto dalyviams pritarÅ— gitaristas Rytas GermanaviÅ•ius (Raseiniai).

Vakaro metu kalusytojai turÅ—jo galimybÅ™ i&scaron;girsti JAV Kolorado valstijos lietuviÅ³ bendruomenÅ—s pirminZableckio atliekamÅ³ dainÅ³.

"&Scaron;is koncertas, PanemunÅ—s pilyje, buvo vienas Å-simintiniausiÅ³ mano kuklioje koncertinÅ—je

patirty. Labiausiai patiko pasirinkta koncerto vieta -PanemunÅ—s pilis, kurioje lankiausi pirmÅ... sykÅ-. Koncertas i&scaron;tiesÅ³ buvo labai jaukus ir &scaron;iltas, tarsi nebeliko jokio atstumo tarp klausytojo ir atlikÅ—jo, nes visiems buvo leidÅ¼iama lipti ant scenos ir padÅ—ti atlikÅ—jams savo dainavimu, grojimu ar judesiu. O ir dangus gero oro nepagailÅ—jo. Labai norÅ—Å•jog &scaron;is menÅ³ festivalis taptÅ³ graÅ¼ia kasmetine tradicija. Esu dÅ—kinga ir didelÅ™ pagarbÅ... jauÅ•iu &scaron;io rengorganizatoriams"- kalbÅ—jo i&scaron; Anglijos sugrÅ-Å¼usi ir dalyvaujanti bardÅ³ Å¼ygyje Raimonda PeÅ•kytÅ—.

&ldquo;PanemunÅ—s pilies kieme vykÅ™s menÅ³ festivalis &bdquo;Pilies aidas&ldquo; bene labiausiai Å-sirÅ—Å¼Å— atmintin nekalbant apie nuostabiÅ... aplinkÅ..., renginiui tikrai buvo profesionaliai pasiruo&scaron;ta. UÅ¼ tai didelÅ— pagarba ir padÅ—neseniai pradÅ—jusiam savo veiklÅ... Jurbarko muzikos klubui &bdquo;Devynstygis&ldquo;. Labai dÅ¼iaugiuosi, kad &bdquo;Pilies aidas&ldquo; tapo viena i&scaron;mÅ«sÅ³ bardÅ³ klubo organizuojamo renginio &bdquo;BardÅ³ Å¼ygis per LietuvÅ... 2007&ldquo; stotele. Tai buvo a&scaron;tuntasis &scaron;io projekto koncertas ir galiu drÅ...siai teigti &ndash; vienas i&scaron;geriausiÅ³. Labai didÅ¼iuilÅ- Å-spÅ«dÅ- renginys paliko ir sveÅ•iui &ndash; JAV Kolorado valstijos lietuviÅ³ bendruomenÅ—s pirmininkui Romui Zableckui. Jis ir pats atliko keletÅ... kÅ«riniÅ³, mielai sutikÅ™s prisijungti prie Å¼ygeiviÅ³. Vbuvo labai graÅ¼u, tik mano ir kitÅ³ renginio dalyviÅ³ manymu, per trumpas renginio laikas. Mano giliu Å-sitikinimu, tokÅ- renginÅ- reikÅ—tÅ³ daryti bent jau dviejÅ³ dienÅ³ ir su palapiniÅ³ miesteliu. Å-ia mano nuomonÅ— i&scaron;bardo pozicijos. Jbardas &ndash; tai ne tik muzikantas ir dainininkas, bet ir gyvenimo bÅ«das, laisvo Å¼mogaus gyvenimo bÅ«das. IdÅ—ja puiki, ir norÅ—Å•iau palinkÅ—ti &bdquo;Devynstygiui&ldquo;, kad &scaron;is jÅ³ renginys taptÅ³ tradiciniu. Tuo labiau, kad gyvas Å¼c ir nesuvidintas, gyvai atliekamas kÅ«rinys jau tampa unikalia vertybe kompiuterinÅ—s ir fonograminÅ—s muzikos prifar&scaron;iruotame mÅ«sÅ³ gyvenime. Linkiu &bdquo;Devynstygio&ldquo; klubui kuo diÅ¼iausios sÅ—kmÅ—s tÅ™siant pu pradÅ—tÅ... darbÅ...&rdquo; &ndash; dalijosi Å-spÅ«dÅ¼iais Kastytis Petryla RaseiniÅ³ bardÅ³ klubo prezidentas, projekto &bdquo;BardÅ³ Å¼ygis per LietuvÅ...&ldquo; vadovas.

Jau vÅ—lyvÅ... vakarÅ... prasidÅ—jo instrumentiniÅ³ grupiÅ³: &bdquo;Kreizas&rdquo; (VadÅ¼girys), &bdquo;Anam (Jurbarkas), &bdquo;Altanna&rdquo; (Stakiai) pasirodymai. Visi norintys galÅ—jo pa&scaron;okti.

„Bardų sąjūgio per Lietuvą...“ dalyviai: Jonas Bagdonavičius, Kastytis Peleška, Edmundas Janušaitis, Darius Leveckis ir Saulius Lapšas buvo pakviesti dalyvauti „Anginiame tradiciniame Mažosios akacijos“ koncerte Kulautuvoje. Buvo puiki galimybė perduoti nedidelę dalelę puikios nuotaikos gausiai susirinkusiems „Akacijos“ festivalio dalyviams – prisimena S.Lapšas