

FESTIVALIS „PILIES AIDAS“ - TRIJŲ MŪZŲ GLOBOJE

Po dviejų metų pertraukos, liepos 19-21 d. Panemunės pilis (Jurbarko raj.) grįžtantis menų festivalis „Pilies aidas“ savo lankytojus džiugins ne tik vairiava muzika, bet ir plačia meninių ušimim bei kultūrinių renginių programa.

2012-06-19 ELTA

Ketvirtą...

istorijoje rengiamas festivalis iriomet truks tris dienas, o jo pagrindinė koncepcija susijusi su karybingumo puoselėjimu, nes tai bet kokių ir kylančių problemų sprendimo galimybė; - teigia vienas iš festivalio organizatorių, linkdamas visiems pajausti ir vent ir būti ne tik rovais, bet ir dalyviais.

Gamtoje, iriia Nemuno riki rusioje pilyje, vyksianio festivalio „Pilies aidas“ dalyviai laukia tempta programa iri; visas tris festivalio dienas vairs meniniai ušimim, kultūriniai renginiai ir koncertai tims iki vidurnakio.

Tradiciškai

festivalio metu Panemunės pilies menėje bus rengiamos akademinės valandos, kuriose įdomi ir aliešmonės išraiška «rovus kvies intymiam pokalbiui ir dalyvis savo profesine patirtimi. Šiais metais akademines valandas pradės kompozitorius Kęstutis Vasiliauskas su dukra Marija, «akademikais» taip pat dirbs «Keistuolių teatre» kuriantys aktoriai ir dainuojamosios poezijos bardai Andrius Kaniava, Aidas Giniotis ir kt.

Dalis

festivalio uždavimais bus skirta saviraiškai, naujų talentų pasireikimui ir lavinimui. Dalyviai galės išbandyti muzikines-garsines-vokales improvizacijas, dalyvauti moderniose istorinėse metamorfozėse, mokytis vairių menu kūrėjų se, išbandyti vairius vaidimus.

Tiems,

kurie nenorės aktyvios veiklos, festivalio organizatoriai siūlys nemažai puokštų kultūrinį renginį, tarp kurių – ir ramus knygos, keramikos ir fotografijos darbų pristatymas, ir spalvingos teatrinės improvizacijos ar ugnies, metalo reginiai.

Festivalio

«Pilies aidas» vakarais vyks gyvos muzikos koncertai, kuriuose bus atliekama vairių muzika - nuo iuolaikinės iki roko ir alternatyvios. Tarp

festivalio dalyviams – Anonimi diskokai – jai Kastis Torrau & Donatello, Body Heat, grupės – „Antis“, „Rasabasa“, „Atika“, „Thundertale“; ir kt.

Benra

festivalio programa skyla tris dalis, kurias galima pavadinti nekanoniniais menų globojančiais mąžais: Aoidai –

- dainos mąža, globoja muzikinę programos dalį, Meletai – praktikos mąža, - praktiniai ušiai – mimai dalį, o Mnemai atminties mąža, atsakinga ušiai
 Aispai – dingus renginio reginys. „O jei mąžos – festivali globoja, jis ištis ties pretenduoja tapti dvasine atgaiva visiems, kuri to trokšta“, - Aitikinai – sitikinai – vienas renginio organizatorių.

Beje,

visus atvyksiančius festivaliui, pradėjusius atgimusi po dalinai renovacijos Panemunės pilis ir patobulinta jos infrastruktūra. Atvykusieji automobiliu, o alia Panemunės pilies ras kur jai pastatyti pilies papėdėje, o alia kelio Kaunas – Jurbarkas, taip pat bus ušitiktas susisiekimas viešuoju transportu. Planuojantieji festivalyje praleisti visas tris dienas, gales apsistoti stovyklavietėse – kempinguose; Medaus slėniuose; Arentose poilsiavietėse.

Festivalis

„Pilies aidas“ pradėtas rengti 2007 m. Festivalio centras – Vilniaus akademijai priklausanti rekonstruota Panemunės pilis. Vengrų kilmės dvarinink Jonušo Eperje o 1604 m. pastatyta pilis yra ryškiausias renesansinis rezidencinis pilies pavyzdys Lietuvoje. Tai ne krašto gynybai skirta tvirtovė, o tipiška XVII a. didiko pilis su gynybiniais Arentais, gyvnamaisiais ir Akiniais pastatais. Manoma, kad pilis state architektas Petras Nonhartas, kuris rekonstravo ir Vilniaus Aemutinę pilį.

Daugiau
informacijos galima rasti www.facebook.com/piliesaidas