

FESTIVALIS „PILIES AIDAS“ - TRIJŲ MŪZŲ GLOBOJE

Po dviejų metų pertraukos, liepos 19-21 d. Panemunės pilis (Jurbarko raj.) grįžtantis menų festivalis „Pilies aidas“ savo lankytojus džiugins ne tik vairiava muzika, bet ir plačia meninių ušimim bei kultūrinių renginių programa.

2012-06-19 ELTA

Ketvirtą...

istorijoje rengiamas festivalis ir iemiet truks tris dienas, o jo pagrindinė koncepcija susijusi su karybingumo puoselėjimu, nes tai bet kokių ir kylančių problemų sprendimo galimybė; - teigia vienas festivalio organizatorių, linkdamas visiems pajausti ir bėti ne tik aiškovais, bet ir dalyviais.

Gamtoje, ir alia Nemuno šik rusioje pilyje, vyksiančio festivalio „Pilies aidas“ dalyviams laukia tempta programa ir visas tris festivalio dienas vairs meniniai ušimim, kultūriniai renginiai ir koncertai tims iki vidurnakties.

Tradiciškai

festivalio metu Panemunės pilies menėje bus rengiamos akademinės valandos, kuriose įdomios ir įdomios «rovus kvies intymiam pokalbiui ir dalyvis savo profesine patirtimi. Šiais metais akademines valandas pradės kompozitorius Kęstutis Vasiliauskas su dukra Marija, «akademikais» taip pat dirbs «Keistuolių teatre» kuriantys aktoriai ir dainuojamosios poezijos bardai Andrius Kaniava, Aidas Giniotis ir kt.

Dalis

festivalio uždavimais bus skirta saviraiškai, naujų talentų pasireikimui ir lavinimui. Dalyviai galės išbandyti muzikines-garsines-vokales improvizacijas, dalyvauti moderniose istorinėse metamorfozėse, mokytis vairuoti kėlinius se dirbtuvėse, išbandyti vairius vaidimus.

Tiems,

kurie nenorės aktyvios veiklos, festivalio organizatoriai siūlys nemažai... puokštėms kultūrinėms renginiams, tarp kurių – ir ramus knygos, keramikos ir fotografijos darbų pristatymas, ir spalvingos teatrinės improvizacijos ar ugnies, metalo ugnies reginiai.

Festivalio

«Pilies aidas» vakarais vyks gyvos muzikos koncertai, kuriuose bus atliekama vairių antram muzika - nuo iuolaikinės iki roko ir alternatyvios. Tarp

festivalio dalyviams – inomi diskokai – jai Kastis Torrau & Donatello, Body Heat, grupės – „Antis“, „Rasabasa“, „Atika“, „Thundertale“; ir kt.

Benra

festivalio programa skyla tris dalis, kurias galima pavadinti nekanoniniais menais globojančių mąžų vardais: Aoid –

- dainos mąža, globoja muzikinę programos dalį, Melet – - praktikos mąža, - praktiniai ušiai – mimų dalis, o Mnem atminties mąža, atsakinga uš

spądingus renginio reginius. „O jei mąžos – festivalis globoja, jis ištis ties pretenduoja tapti dvasine atgaiva visiems, kuri to trokšta“, - sitikinės vienas renginio organizatorių.

Beje,

visus atvyksiančius festivalis, pradėjusius atgimusi po dalinų renovacijos

Panemunės pilis ir patobulinta jos infrastruktūra. Atvykusieji automobiliu,

alia Panemunės pilies ras kur jį pastatyti pilies papėdėje, alia kelio Kaunas – Jurbarkas, taip pat bus tikrintas susisiekimas viešuoju transportu.

Planuojantieji festivalyje praleisti visas tris dienas, gales apsistoti stovyklavietėse

- kempingo; Medaus slėnis; rengtose poilsivietėse.

Festivalis

„Pilies aidas“; pradėtas rengti 2007 m. Festivalio centras – Vilniaus akademijai

priklausanti rekonstruota Panemunės pilis. Vengrų kilmės dvarinink Jonušo

Eperješo 1604 m. pastatyta pilis yra ryškiausias renesansinis rezidencinis

pilies pavyzdys Lietuvoje. Tai ne krašto gynybai skirta tvirtovė, o tipiška

XVII a. didiko pilis su gynybiniais rengimais, gyvnamaisiais ir kiniais

pastatais. Manoma, kad pilis state architektas Petras Nonhartas, kuris

rekonstravo ir Vilniaus emutinę pilį.

Daugiau
informacijos galima rasti www.facebook.com/piliesaidas