

PIRMOJI MENĄ² FESTIVALIO DALYVIĄ² ATRANKA PAVYKO!

Gegužės 4 dieną... festivalio „PILIES AIDAS“ organizatoriai sudarė galimybęTM dar mažiausiai 4 nominams muzikantams ir dainininkams parodyti savo gebėjimus „Jurbarko miesto ir verslo dienos 2013“ metu, kad ant menų festivalio scenos pamatytume geriausius ir geriausi. Atlikėjai, muzikiniai grupės pasirodymas, nuo 17 valandos vyks Kauno gatvėje pastatytoje scenoje, truko beveik dvi valandas.

Atrankoje dalyvavo dviejų merginų Martos Krištonaitės ir Patricijos Baužaitės duetas „Matrica“ (Jurbarko rajonas), Neringa Barauskaitė (Eržvilkas), Kristina Kasperaitė (Jurbarkas), Jonas Lapienis (Raudondvaris), Almantas Tamošaitis (Vadgirys), Adas Adolfas Nausėda (Šilutė), Eligijus Jukna (Jurbarkas), Jonas Švedas (Jurbarkas), grupės „The Whispers“ (Eržvilkas) ir „Kreizas“ (Vadgirys). Jau žinoma, kad festivalyje bus dalyviai iš Klaipėdos, Šiaurės, Vilniaus bei kitų rajonų, kurie nebuvo kviečiami kaip pradedantys muzikuoti dalyviai. Taigi, galima užtikrintai teigti, jog dalyviai atstovaujamą miestą ir savivaldybę skaičius plečiasi.

Nuo vasario mėnesio pildytos norinti dalyvauti festivalyje anketos adėjo gerokai didesnį skaičių organizuojamoje atrankoje. Tačiau po komisijos narių rekomendacijos atlikti ir skirtingai savo «rybos» rinius, norinti skaičius sumažėjo ir atrankoje dalyvavo tik septyni pavieniai atlikėjai, vienas duetas ir viena roko grupė, – teigė komisijos narys ir festivalio organizatorius Saulius Lapėnas: – „Daug dalyvių bus pakviesti dalyvauti festivalyje ne konkurso tvarka, nes jų meninis lygis ir jau sulauktas pripažinimas nereikalauja kokios nors papildomos atrankos. Atranka buvo skirta tik pradedantiems ar nepakankamai žinioms atlikėjams, suteikiant galimybęTM parodyti savo gebėjimus“.

Atrankoje dalyvaujantys atlikėjai buvo vertinami dešimties balų sistemoje, pagal tokius kriterijus: atlikimas (meistriškumas ir išraiška), vokaliniai gebėjimai, turinys (meninai – vertinami), kūrybiškumas, sceniniai laikysena bei poveikis publikai. Kiekvieno komisijos nario vertinimai, pagal kiekvieną... kriterijų, buvo sumuojami ir vedamas balų vidurkis. Susumavus komisijos narių skirtus balus vidurkius, neabejotina lydere tapo Kristina

Kasperaitė, po jos rikiavosi „Matrica“ duetas: Marta Kriščiūnaitė su Patricija Baušaitė ir Almantas Tamošaitis. Geriausias paliko ir neabejotinai festivalio programą papildyti taip pat bus pakviesti – Adas Adolfas Nausėda, Ignas Lapienis.

„Festivalio organizatoriai siekdami kūrybingumo skatinimo ir ateityje numatomai galimybei jo metu pasirodyti dar nematytiems, pradėdantiems atlikėjams bei menininkams. Tad tokiems atrankos būsimiems festivalio dalyviams Jurbarko miesto ir verslo rengimas gali tapti kasmetine tradicija – sakė Gintaras Zareckas, daugiametis Jurbarko miesto ir verslo dienų, Jurbarko kultūros centro renginių ir festivalio „PILIES AIDAS“ organizatorius.

Atrankos koncertas neapsiėjo be neplanuotų staigmenų: iškovus bei klausytojus nustebino ir maloniai nuteikė festivalio dalyvių atrankos scenoje vykęs netikėtus vieno jauno mogaus pasipiršimas savo mylimajai. Gal tai išmėgavavimas pavasarį, o gal išpaletė atlikėjų pasirodymai? Bet kuriuo atveju tai nuteikė viltingai – nuo šios dainos ir muzika sujungia ne tik žmones, bet ir jų likimus.

Galutinai menų festivalio „PILIES AIDAS 2013“ programa bus sudaryta iki gegužės mėnesio pabaigos ir paskelbta puslapyje: www.piliesaidas.lt.

Festivalis „Pilies aidas“ pradėtas rengti 2007 m. Festivalio centras – Vilniaus akademijai priklausanti ir etapais restauruojama Panemunė – pilis. Vengrų kilmės dvarininkas Jonušas Eperjė 1604 m. pastatė pilis yra ryškiausias renesansinis rezidencinis pilies pavyzdys Lietuvoje. Tai ne krašto gynybai skirta tvirtovė, o tipiška XVII a. didiko pilis su gynybiniais rengimais,

gyvenamaisiais ir «kiniais pastatais. Manoma, kad pilį state architektas Petras Nonhartas, kuris rekonstravo ir Vilniaus emutinį pilį.

Rasida Kalinauskienė,

menų festivalio «Pilies aidas 2013»;

atstovė spaudai,

8 633 71505

www.piliesaidas.lt

www.jurbarkiskis.lt