

## Panemunė—s pilies kieme aidė—jo meno garsai

Praė—jusė savaitgalė Panemunė—s pilies kieme planuotam surengti &scaron;e&scaron;tajam menė<sup>3</sup> festivaliui &bdquo;Pilies aidas&rdquo; Ą vykti nesutrukdė— nei lietus, nei aplinkiniuose mi&scaron;kuose gausiai u&scaron;derė—jė<sup>TM</sup>s grybė<sup>3</sup> derlius, nei tĂ... paė•iĂ... dienĂ... prasidė—jė<sup>TM</sup>s pasaulio vyrė<sup>3</sup> krep&scaron;inio Ą•empionatas. Na, tiesĂ... sakant, antroji ir treė•ioji prie&scaron;astys gal kiek ir suma&scaron;ino &scaron;io festivalio Ą&scaron;rovė<sup>3</sup> skaiė•iĂ<sup>3</sup>, taė•iau tie, kurie baravykus ir krep&scaron;inė— i&scaron;keitė— Ą gerĂ..., tikrai auk&scaron;to lygio kultĂ•ros renginė— tikrai nenusivylė—, juolab, kad pagrybauti buvo galima ir sekmadienė—, Ą•empionatas tĂ<sup>TM</sup>sis dar beveik visĂ... mĂ—nesė—, o kito &bdquo;Pilies aidas&rdquo; teks laukti visus metus.

Kaip ir buvo numatyta i&scaron; anksto parengtoje programoje, festivalio atidarymas prasidė—jo lygiai vidurdienė— fanfarė<sup>3</sup> gausmu ir Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos &scaron;okė—jė<sup>3</sup> rankose plevė—suojanė•iomis baltomis vė—liavom Skirtingai nei prie&scaron; porė... savaiė•iĂ<sup>3</sup> vykusio Jurbarko miesto vardo 755 metė<sup>3</sup> paminė—jimo oficialioje dalyje, kur ant scenos vos ne vos sutilpo gausus rajono vadovė<sup>3</sup> ir politikė<sup>3</sup> bĂ•rys, &bdquo;Pilies aidas&rdquo; pradė&scaron;... paskelbė— ir susirinkusiuosius pasveikino keletas garbiė<sup>3</sup> ponė<sup>3</sup>, suprantanė•iĂ<sup>3</sup> &scaron;io festivalio reik&scaron;mĂ<sup>TM</sup> ne tik Panemunė—s piliai, bet ir visai rajono kultĂ•rai.

Festivalio atidaryme dalyvavė<sup>TM</sup>s Vilniaus akademijos rektorius Audrius Klimas savo sveikinimo kalboje nuo&scaron;irdė&scaron;iaugė—si tĂ<sup>TM</sup>siamomis tradicijomis ir gyrė— &scaron;io festivalio organizatorius u&scaron;iai vietovei Ąkvė—ptĂ... gy Sveikinimo Ą&scaron;odė— tarė— ir Skirsnemunė—s seniė•nijos seniė•nas Vladas Vainauskis. Nors ir negausius, bet labai nuo&scaron;irdė&scaron;ius sveikinimo Ą&scaron;odė&scaron;ius palydė—jo A.Sodeikos meno mokyklos &scaron;okė—vadovaujamė<sup>3</sup> Kristė—s Donauskienė—s, &scaron;okis.

Tuoj po atidarymo &bdquo;Ą•sijungė—&rdquo; festivalio radijo studija, kurios vedanė•iosios Gabija ir Toma visus pakvietė— Panemunė—s pilies antrajame auk&scaron;te Ą rengtĂ... salė<sup>TM</sup> paklausti ir pasiė&scaron;iĂ•rė—ti pirmĂ... kartĂ... Panemunė—s p koncertuojanė•iĂ<sup>3</sup> A. Sodeikos meno mokyklos moksleiviė<sup>3</sup> koncerto. Po akimirkos ne tik konferencijė<sup>3</sup> salė—, bet ir visa pilis prisipildė— nuostabiė<sup>3</sup> &scaron;ios mokyklos auklė—tiniė<sup>3</sup> ir mokytojė<sup>3</sup> atliekamė<sup>3</sup> kĂ•riniė<sup>3</sup>. Smuikininkė<sup>3</sup> ansamblis, kuriam vadovauja pedagogė— Vida Raė•kauskienė—, atliko kĂ•rinė— DĂ&scaron;iovar Batista Vitali - ZOPPA, Romberg &bdquo;Tykiai, kaip patekant saulei&ldquo; ir Rodrigez Tango &bdquo;La Cumparsita&ldquo;. Smuikininkus pakeitusi pianistė— Toma Jovarauskaitė— padovanojo savo atliekamĂ... B. Evans dĂ&scaron;iazin. pjesė<sup>TM</sup>. Akordeonistas Ą&scaron;ilvinas Pranaitis, pradė—jė<sup>TM</sup>s nuo kĂ•rinio &bdquo;Ą&scaron;alieji vandenys&ldquo;, savo pasirodymĂ... duete su mokytoja Jadvyga Ą&scaron;iemliauskiene. Jie sugrojo voki&scaron;kĂ... polkĂ.... Per miesto jubiliejė<sup>3</sup> vykusioje atrankoje Ą &bdquo;Pilies aidas&rdquo; dalyvavė<sup>TM</sup>s Ignas Ju&scaron;keviė•ius fortepijonu sugrojo D. Aleksander kĂ•rinė— &bdquo;Ledynė<sup>3</sup> didybė—&ldquo;, o po pianistė—s Kamilė—s Ambrutaitytė—s atlikto Sigimant Ą&scaron;entelio kĂ•riniui &bdquo;Agentas 007&rdquo; abejoniė<sup>3</sup>, jog &scaron;is festivalis yra skirtas tikriems tikro meno mylė—tojams, niekam nekilo. O kur dar Kamilė—s kartu su Julija Pileckyte sugrota J. Strauso &bdquo;Polka Trik-Trak&ldquo; ir koncerto pabaigoje Ą&scaron;aviai suskambė<sup>TM</sup>s Beno Va&scaron;keviė•iaus saksofonu atliktas Sigimanto Ą&scaron;entelio kĂ•rinys &bdquo;Vasara su svingu&ldquo;. VisĂ... A. Sodeikos meno mokyklos mokini koncertĂ... vainikavo Kristė—s Donauskienė—s vadovaujamos &scaron;okė—jos, padovanojusios tris nuostabius &scaron;okius.

Persikė—lus Ą kitapus pilies esanė•iĂ... menė<sup>TM</sup>, kur po trumpos pertraukos prasidė—jo tradicinė—s &bdquo;Akademinė— valandos&rdquo;, klausytojai papuolė— Ą sunkiai apibĂ•dinamė... atmosferė... - virtuozė<sup>3</sup> pir&scaron;tais glostomos gitarė<sup>3</sup> stygos ir realios kasdienybė—s persisunkusios, liĂ•dnos ar Ą&scaron;aismingos bardė<sup>3</sup> dainos ilgam sustabdė— laikĂ..., leisdamos vi i&scaron;girsti ne ausims, bet &scaron;irdimis ir sielomis. Skirtingai nei koncertė<sup>3</sup> metu, per &bdquo;Akademinės bardė<sup>3</sup> valandas&rdquo; Ą&scaron;rovai gauna neĂ•kainojamĂ... dovanĂ... betarpi&scaron;kĂ... bendravimĂ... su dainė<sup>3</sup> autoriais, galimybė<sup>TM</sup> i&scaron;girsti ekspromtu atliekamas interpretacijas ir, kas svarbiausia, i&scaron; arti pamatyti ne tik atlikė—jė<sup>3</sup> akis, bet ir sielas. Ko gero dĂ—l &scaron;iĂ<sup>3</sup> prie&scaron;asė•iĂ<sup>3</sup> &scaron;iĂ<sup>3</sup> metė<sup>3</sup> festivalio organizatoriai net dvi &bdquo;Akademinės bardė<sup>3</sup> valandas&rdquo; skyrė— tiems atlikė—jams, kuriė<sup>3</sup> dainos skambė—jo ir vakarinė—je festivalio dalyje ant didė&scaron;iosios scenos.

Pasibaigus pirmiesiems bardė<sup>3</sup> Sauliaus Lapė—no ir Virgijo &Scaron;idlausko pasirodymams, kone gausiausio klausytojė<sup>3</sup> bĂ•rio sulaukusios visiems gerai Ą&scaron;inomos dainė<sup>3</sup> atlikė—jos JĂ•ratė—s Miliauskaitė—s publikai ilgai pristatyti nereikė—jo. T

tokioje erdvė—je jos ko gero daugelis dar nebuvo matę, o ir pati atlikėja—ja prisipažino pilyje dainuojanti taip pat pirmą... ka Svajingą gitaros akordą ir nuostabių, su ną— vienu kitu atlikėju nesumaišomų balsu atliekamą J. Miliauskaitės—s dainą buvo galima klausytis ne tik sėdint salėje—je, bet ir grožintis pilyje eksponuojamais, vos prieš dieną... pasibaigusio tarptautinio veltinio simpoziumo dalyvių darbais, suptis ant sėdynių, belaukiant kito atlikėjo—jo pasirodymo pasivaikinti puodeliu šokolėlių arbatos.

Arbata visi festivalio dalyviai taip pat buvo vaišiniami neatsitiktinai, mat po Jėratės—s Miliauskaitės—s mašojose scenoje pasirodė Andrius Zalieska yra vienas iš; jau dešimtmetį tik lietuviškas dainas atliekanios muzikos grupės—s „Arbata“ vokalistas. Jo atliekamos savos kėrybos dainos bei skaitoma poezija ušbaigė— beveik keturias valandas trukusias, tačiau tikrai nenuobodėias „Akademines bardų valandas“;

Festivalio dalyviams iš—jus pilies kieme... juos pasitiko jaunimo grupė— „Hail to the thief“, savo muziką sudrumstusi iki tol buvusi... idiliškai; kai rami... aplink... Igno Kelpos, Luko Valčiaio, Arno Klevinsko, Simono Tumšio ir Beno Vaškevičiaus atlikti kėriniai patraukė— ne tik savo bendraamžiais, bet grupės—s „Arbata“; sielos Andriaus Zalieskos dėmesį. Grupės—s „Hail to the thief“ pasirodymas buvo šenklas, jog netrukus prasidė—s antroji festivalio dalis, skirta pradedantiesiems, tačiau jau nebloggeriams jauniems muzikantams, š festivali patekusiems vairiai atranką metu.

Pirmasis š scenoje... ušlipę raudondvaris; kis Ignas Lapienis, atlikėms kelet... dainuojamosios poezijos posmų vos prieš valandą... pasibaigusius bardų pasirodymus. Po Igno audringais š rovoš plojimai buvo pasitiktas jurbarkietis Andrius Sabataitis, padovanojė keturias Domanto Razausko dainas. Jis sulaukė— ne tik tokių paš audringų aplodismentų, kokiais ir buvo pasitiktas, bet ir vieno iš; šio festivalio organizatorių Sauliaus Lapėno pasiūlymo gerai per metus padirbė—jus kitais metais dainuoti ir vienoje iš; „Akademinių bardų valandų“; Vyriškus vakarinę—s koncerto dalies pasirodymus papuošė— š akietė— Vasarė— Aniulytė—. Po jos sa gražiausias dainas publikai dovanojo šilutiškas Adas Adolfas Nausėda, kauniečiai Virgis Šidlauskas, Eimantas Švelnys ir antroji š koncerto dama Eglė— Gelašitė—. Visus pasirodymus vainikavo vyrų iš; Raudondvario ansamblis „Vitrai“, kuriam vadovauja Algirdas Svidinskas.

Po labai trumpos techninės—s pertraukos—s, kuri... ušpildė— ne tik muzika, bet ir š didėiulė—s palapinė—s, pastatytą nepalanki oro sąlygų, stog... pradė—jė barbenti paskutinieji vasariškos; ko lietaus lašai, scenoje vė—s Andrius Zalieska, tik šiuokart jau su visa grupe „Arbata“; Net ir nebandė aiškintis, k... gi iš; tikrų reiškia grupės—s pavadinimas - gėrim... ar šodėi nusakantė abejonų „Arba ta, arba kita“; jie uškė— toki... smagi... ugnė, nuo kurios bemat pasidarė— šilta. Sulig kiekviena jė daina atmosfera pilies kieme kaito ir, rodos, trėko tik pašios mažiausios kibirkštis, kad viskas paskėstė ugnyje. Sekund— kita - ir ugnis š siebė—. Tiesa, ne tarp š rovoš ir net ne scenoje, o š alia jos. Grupės—s „Arbata“; paskutinė jė kėrinė papuošė— dviejų ugnies fakyrų šou, iš; kuri viena buvo jurbarkietė— Giedrė— Gruodytė—, pati pareiškusi nor... pasirodyti š festivalyje.

Ugning... pasirodym... ir „Arbatos“; uškaitint... publik... atgaivino š vakaro tamsos apgaubt... sceną Jėratė— Miliauskaitė—. Ir nors klausytojus tuo metu jau buvo galima suskaičiuoti ant kelių rankų pirštų, to pakako, kad kartu su jais namo iš; keliautų ir didelė— dalis dainininkų—s sielos bei širdies.

Galbūt menų festivalis „Pilies aidas 2014“; šiemet ir nesulaukė— pernelyg didelio š rovoš susidomėjimo, nerėpė—jo jis ir vieniems iš; šio renginio organizatorių - Jurbarko rajono savivaldybės—s Kultūros skyriui, tačiau jis švyko, š savo istorijos metraštinė— širašydamas dar vien... gražų ir ne vien prisiminimais turinę... puslapį.

Paprašytas pasidalinti mintimis ir švertinti praėjusį festivalį, vienas iš; jo iniciatorių ir rengėjų Saulius Lapėnas nestokojo optimizmu: „Festivalis nuaidė—jo jau š ešimt... kart... tam, kad dar ne kart... sugarsintų kėrybingų šmonių gebėjimus muzikoje, mene ir poezijoje. Todėl labai dėiaugiuosi, kad Vilniaus dailės—s akademijos rektorius Audrius Klimo ir organizatorių nuomonės sutapo - š festivalis turi realią... galimybę tapti ne tik Lietuvos masto renginiu. Kito festivalio organizavim... pradė—sime nuo bendros organizatorių komandos suformavimo, kurioje dalyvaus gerokai daugiau VDA atstovų. Tik—tina, kad festivalis „Pilies aidas“; vainikuos Vilniaus dailės—s akademijos ir Kauno, Klaipėdos ir Telšėjų fakultetų bakalauro ir magistrantų plenerus ir kėrybines stovyklas, š vairiai meno sričių teminius simpoziumus ir t.t. Tai realus pagrindas investicijų pritraukimui š Jurbarko

... nes juk ne tik Lietuvos žmonės, bet ir kitos vietovės ir šalys atvykstančios į šiuos renginius. Klausytojus reikia apnakvinti, pamaitinti, pasirūpinti jų pramogomis ir laisvalaikiu. Ir tai tik nedidelis dalis realių motyvų smulkiam ir vidutiniam verslui kurti darbo vietas.

Esu labai dėkingas festivalio finansiniams ir informaciniams rėmėjams, visiems, kurie savo konkrečią darbą ir dalyvavimą prisidėjo prie festivalio organizavimo ir įgyvendinimo. Nuo širdies ačiū tariau savanoriams Austėjai ir Aurimui, Gabijai ir Tomai, Jonei ir Justei, Rugilei ir Vilmantui, kurie labai pagelbėjo renginio metu atlikti paprastus, bet labai reikalingus darbus.

Esu dėkingas ne tik dalyvavusiems festivalyje menininkams ir atlikėjams, bet ir šiuos renginius bei klausytojams. Kol bus šie žmonės, kuriems to reikia, tol ir festivalis gyvuos, nes Lietuvai kaip oro reikia kuriančių ir kūrybingų žmonių. - pridėjau Saulius Lapėnas, paprastai parduoda laikraštį ir žurnalą „Mūsų“ laisvalapiuose.

Janinos Sabataitienės straipsnis išspausdintas 2014 m. rugsėjo 5 d. laikraštyje „Mūsų“ laikas; Nr. 36