

Panemunė—s pilies kieme aidė—jo meno garsai

Praė—jusė savaitgalė Panemunė—s pilies kieme planuotam surengti šeštajam menė³ festivaliui „Pilies aidas” Ą vykti nesutrukdė— nei lietus, nei aplinkiniuose miškuose gausiai ušderė—jėTMs grybė³ derlius, nei tĂ... paė•iĂ... dienĂ... prasidė—jėTMs pasaulio vyrė³ krepšinio Ą•empionatas. Na, tiesĂ... sakant, antroji ir treė•ioji priešastys gal kiek ir sumašino šio festivalio Ąšrovė³ skaiė•iĂ³, taė•iau tie, kurie baravykus ir krepšinė— iškeitė— Ą gerĂ..., tikrai aukšto lygio kultĂšros renginė— tikrai nenusivylė—, juolab, kad pagrybauti buvo galima ir sekmadienė—, Ą•empionatas tĂTMsis dar beveik visĂ... mĂ—nesė—, o kito „Pilies aidas” teks laukti visus metus.

Kaip ir buvo numatyta iš anksto parengtoje programoje, festivalio atidarymas prasidė—jo lygiai vidurdienė— fanfarė³ gausmu ir Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos šokė—jė³ rankose plevė—suojanė•iomis baltomis vė—liavomis Skirtingai nei priešporė... savaiė•iĂ³ vykusio Jurbarko miesto vardo 755 metė³ paminė—jimo oficialioje dalyje, kur ant scenos vos ne vos sutilpo gausus rajono vadovė³ ir politikė³ bĂ«rys, „Pilies aidas” pradėš... paskelbė— ir susirinkusiuosius pasveikino keletas garbiė³ ponė³, suprantanė•iĂ³ šio festivalio reikšmėTM ne tik Panemunė—s piliai, bet ir visai rajono kultĂ«rai.

Festivalio atidaryme dalyvavėTMs Vilniaus akademijos rektorius Audrius Klimas savo sveikinimo kalboje nuoširdėšiaugė—si tĂTMsiamomis tradicijomis ir gyrė— šio festivalio organizatorius ušiai vietovei Ąkvė—ptĂ... gy Sveikinimo Ąšodė— tarė— ir Skirsnemunė—s seniė«nijos seniė«nas Vladas Vainauskis. Nors ir negausius, bet labai nuoširdėšius sveikinimo Ąšodėšius palydė—jo A.Sodeikos meno mokyklos šokė—vadovaujamė³ Kristė—s Donauskienė—s, šokis.

Tuoj po atidarymo „Ąsijungė—” festivalio radijo studija, kurios vedanė•iosios Gabija ir Toma visus pakvietė— Panemunė—s pilies antrajame aukšte Ą rengtĂ... salėTM paklausti ir pasiėšiĂ«rė—ti pirmĂ... kartĂ... Panemunė—s p koncertuojanė•iĂ³ A. Sodeikos meno mokyklos moksleiviė³ koncerto. Po akimirkos ne tik konferencijė³ salė—, bet ir visa pilis prisipildė— nuostabiė³ šios mokyklos auklė—tiniė³ ir mokytojė³ atliekamė³ kĂ«riniė³. Smuikininkė³ ansamblis, kuriam vadovauja pedagogė— Vida Raė•kauskienė—, atliko kĂ«rinė— DĂšiovar Batista Vitali - ZOPPA, Romberg „Tykiai, kaip patekant saulei“ ir Rodrigez Tango „La Cumparsita“. Smuikininkus pakeitusi pianistė— Toma Jovarauskaitė— padovanojo savo atliekamĂ... B. Evans dĂšiazin. pjesėTM. Akordeonistas Ąšilvinas Pranaitis, pradė—jėTMs nuo kĂ«rinio „Ąšalieji vandenys“, savo pasirodymĂ... p duete su mokytoja Jadvyga Ąšiemliauskiene. Jie sugrojo vokiškĂ... polkĂ.... Per miesto jubiliejė³ vykusioje atrankoje Ą „Pilies aidas” dalyvavėTMs Ignas Juškeviė•ius fortepijonu sugrojo D. Aleksander kĂ«rinė— „Ledynė³ didybė—“, o po pianistė—s Kamilė—s Ambrutaitytė—s atlikto Sigimant Ąšentelio kĂ«riniui „Agentas 007” abejoniė³, jog šis festivalis yra skirtas tikriems tikro meno mylė—tojams, niekam nekilo. O kur dar Kamilė—s kartu su Julija Pileckyte sugrota J. Strauso „Polka Trik-Trak“ ir koncerto pabaigoje Ąšaviai suskambėTMs Beno Vaškeviė•iaus saksofonu atliktas Sigimanto Ąšentelio kĂ«rinys „Vasara su svingu“. VisĂ... A. Sodeikos meno mokyklos mokini koncertĂ... vainikavo Kristė—s Donauskienė—s vadovaujamos šokė—jos, padovanojusios tris nuostabius šokius.

Persikė—lus Ą kitapus pilies esanė•iĂ... menėTM, kur po trumpos pertraukos prasidė—jo tradicinė—s „Akademinė— valandos”, klausytojai papuolė— Ą sunkiai apibĂ«dinamė... atmosferė... - virtuozė³ pirštais glostomos gitarė³ stygos ir realios kasdienybė—s persisunkusios, liĂ«dnos ar Ąšaismingos bardė³ dainos ilgam sustabdė— laikĂ..., leisdamos vi išgirsti ne ausims, bet širdimis ir sielomis. Skirtingai nei koncertė³ metu, per „Akademinės bardė³ valandas” Ąšrovai gauna neĂ«kainojamĂ... dovanĂ... betarpiškĂ... bendravimĂ... su dainė³ autoriais, galimybėTM išgirsti ekspromtu atliekamas interpretacijas ir, kas svarbiausia, iš arti pamatyti ne tik atlikė—jė³ akis, bet ir sielas. Ko gero dĂ—l šiĂ³ priešasė•iĂ³ šiĂ³ metė³ festivalio organizatoriai net dvi „Akademinės bardė³ valandas” skyrė— tiems atlikė—jams, kuriė³ dainos skambė—jo ir vakarinė—je festivalio dalyje ant didėšiosios scenos.

Pasibaigus pirmiesiems bardė³ Sauliaus Lapė—no ir Virgijo Šidlausko pasirodymams, kone gausiausio klausytojė³ bĂ«rio sulaukusios visiems gerai Ąšinomos dainė³ atlikė—jos JĂ«ratė—s Miliauskaitė—s publikai ilgai pristatyti nereikė—jo. T

tokioje erdvė—je jos ko gero daugelis dar nebuvo matę, o ir pati atlikėja—ja prisipažino pilyje dainuojanti taip pat pirmą... ka Svajingą gitaros akordą ir nuostabių, su ną— vienu kitu atlikėju nesumaišomų balsu atliekamą J. Miliauskaitės—s dainą buvo galima klausytis ne tik sėdint salėje—je, bet ir grožintis pilyje eksponuojamais, vos prieš dieną... pasibaigusio tarptautinio veltinio simpoziumo dalyvių darbais, sūptis ant sėdynių, belaukiant kito atlikėjo—jo pasirodymo pasivaikinti puodeliu šokolėlių arbatos.

Arbata visi festivalio dalyviai taip pat buvo vaišiniami neatsitiktinai, mat po Jėratės—s Miliauskaitės—s mašojose scenoje pasirodė Andrius Zalieska yra vienas iš; jau dešimtmetį tik lietuviškas dainas atliekanios muzikos grupės—s „Arbata“ vokalistas. Jo atliekamos savos kėrybos dainos bei skaitoma poezija ušbaigė— beveik keturias valandas trukusias, tačiau tikrai nenuobodėias „Akademines bardų valandas“;

Festivalio dalyviams iš—jus pilies kieme... juos pasitiko jaunimo grupė— „Hail to the thief“, savo muziką sudrumstusi iki tol buvusi... idiliškai; kai rami... aplink... Igno Kelpos, Luko Valčia, Arno Klevinsko, Simono Tumšio ir Beno Vaškevičiaus atlikti kėriniai patraukė— ne tik savo bendraamžiais, bet grupės—s „Arbata“; sielos Andriaus Zalieskos dėmesį. Grupės—s „Hail to the thief“ pasirodymas buvo šenklas, jog netrukus prasidė—s antroji festivalio dalis, skirta pradedantiesiems, tačiau jau nebloggeriams jauniems muzikantams, š festivalį patekusiems švairiai atranką metu.

Pirmasis š scenė... ušlipę raudondvaris; kis Ignas Lapienis, atlikėms keletė... dainuojamosios poezijos posmė vos prieš valandė... pasibaigusius bardų pasirodymus. Po Igno audringais šėrovų plojimais buvo pasitiktas jurbarkietis Andrius Sabataitis, padovanojęs keturias Domanto Razausko dainas. Jis sulaukė— ne tik tokių pašė audringų aplodismentų, kokiais ir buvo pasitiktas, bet ir vieno iš; šio festivalio organizatorių Sauliaus Lapėno pasiūlymo gerai per metus padirbė—jus kitais metais dainuoti ir vienoje iš; „Akademinių bardų valandė“;

Vyriskų vakarinė—s koncerto dalies pasirodymus papuošė—s akietė— Vasarė— Aniulytė—. Po jos sa gražiausias dainas publikai dovanojo šilutė; kis Adas Adolfas Nausėda, kauniečiai Virgis Šidlauskas, Eimantas Švelnys ir antroji š koncerto dama Eglė— Gelašėtė—. Visus pasirodymus vainikavo vyrų iš; Raudondvario ansamblis „Vitrai“, kuriam vadovauja Algirdas Svidinskas.

Po labai trumpos techninės—s pertraukė—s, kuriė... ušpildė— ne tik muzika, bet ir š didėiulė—s palapinė—s, pastatė nepalanki oro sąlygė, stogė... pradė—jė barbenti paskutinieji vasariškos; ko lietaus lašai, scenoje vė—s Andrius Zalieska, tik šiuokart jau su visa grupe „Arbata“;

Net ir nebandę aiškintis, kė... gi iš; tikrė reiškia grupės—s pavadinimas - gėrimė... ar šėdėi nusakantė abejonė „Arbata“ arba ta, arba kita; jie ušėkė— tokiė... smagiė... ugnė, nuo kurios bemat pasidarė— šilta. Sulig kiekviena jė daina atmosfera pilies kieme kaito ir, rodos, trėko tik pašios mažiausios kibirkšties, kad viskas paskėstė ugnyje.

Sekundė— kita - ir ugnis š šėbė—. Tiesa, ne tarp šėrovų ir net ne scenoje, o š alia jos. Grupės—s „Arbata“ paskutinė jė kėrinė papuošė—s dviejų ugnies fakyrų šou, iš; kuriė viena buvo jurbarkietė— Giedrė— Gruodytė—, pati pareiškusi norė... pasirodyti š festivalyje.

Ugningė... pasirodymė... ir „Arbatos“ uškaitintė... publikė... atgaivino š vakaro tamsos apgaubtė... scenė Jėratė— Miliauskaitė—. Ir nors klausytojus tuo metu jau buvo galima suskaičiuoti ant kelių rankų pirštų, to pakako, kad kartu su jais namo iš; keliautė ir didelė— dalis dainininkė—s sielos bei širdies.

Galbėt menų festivalis „Pilies aidas 2014“ šiemet ir nesulaukė— pernelyg didelio šėrovų susidomė—jimo, nerėpė—jo jis ir vieniems iš; šio renginio organizatorių - Jurbarko rajono savivaldybės—s Kultūros skyriui, tačiau jis švyko, š savo istorijos metrašty— širašydamas dar vienė... gražė ir ne vien prisiminimais turinę... puslapė.

Paprašytas pasidalinti mintimis ir švertinti praėjusė festivalį, vienas iš; jo iniciatorių ir rengė—jė Saulius Lapėnas nestokojo optimizmu: „Festivalis nuaidė—jo jau šėšimtė... kartė... tam, kad dar ne kartė... sugarsintė kėrybingų šėmonių gė—jimū muzikoje, menė ir poezijoje. Todė— labai dėiaugiuosi, kad Vilniaus dailės—s akademijos rektorius Audrius Klimo ir organizatorių nuomonė—s sutapo - š festivalis turi realiė... galimybė tapti ne tik Lietuvos masto renginiu. Kito festivalio organizavimė... pradė—sime nuo bendros organizatorių komandos suformavimo, kurioje dalyvaus gerokai daugiau VDA atstovų. Tikė—tina, kad festivalis „Pilies aidas“ vainikuos Vilniaus dailės—s akademijos ir Kauno, Klaipėdos ir Telšėjų fakultetų bakalaurų ir magistrantų plenerus ir kėrybines stovyklas, švairiai mėno srišė teminius simpoziumus ir t.t. Tai realus pagrindas investicijų pritraukimui š Jurbarko

... nes juk ne tik Lietuvos žmonės, bet ir kitos vietovės ir šalys atvykstančios į šiuos renginius. Klausytojus reikia apnakvinti, pamaitinti, pasirūpinti jų pramogomis ir laisvalaikiu. Ir tai tik nedidelis dalis realių motyvų smulkiam ir vidutiniam verslui kurti darbo vietas.

Esu labai dėkingas šio festivalio finansiniams ir informaciniams rėmėjams, visiems, kurie savo konkrečią darbą ir dalyvavimą prisidėjo prie šio festivalio organizavimo ir įgyvendinimo. Nuo širdies ačiū tariau savanoriams Austėjai ir Aurimui, Gabijai ir Tomai, Jonei ir Justei, Rugilei ir Vilmantui, kurie labai pagelbėjo renginio metu atlikti paprastus, bet labai reikalingus darbus.

Esu dėkingas ne tik dalyvavusiems festivalyje menininkams ir atlikėjams, bet ir šiuos renginius bei klausytojams. Kol bus žmonių, kuriems to reikia, tol ir festivalis gyvuos, nes Lietuvai kaip oro reikia kuriančių ir kūrybingų žmonių. - pridėjau Saulius Lapėnas, paprastai parduoda laikraštį ir šio renginio metu puslapiuose.

Janinos Sabataitienės straipsnis išspausdintas 2014 m. rugsėjo 5 d. laikraštyje "Mūsų laikas"; Nr. 36