

## Panemunė—s pilies kieme aidė—jo meno garsai

Praėjus savaitgalį Panemunė—s pilies kieme planuotam surengti „Pilies aidas“ vykti nesutrukdė nei lietus, nei aplinkiniuose miškuose gausiai uždėjęs grybų derlius, nei tą... paėmė... dien... prasidėjus pasaulio vyrų krepšinio čempionatas. Na, tiesa... sakant, antroji ir trečioji priešastys gal kiek ir sumažino festivalio „rovė“ skaičių, tačiau tie, kurie baravykus ir krepšinio iškėitė gerė..., tikrai aukšto lygio kultūros renginį tikrai nenusivylė, juolab, kad pagrybauti buvo galima ir sekmadienė, čempionatas tęsis dar beveik visą mėnesį, o kito „Pilies aidas“ teks laukti visus metus.

Kaip ir buvo numatyta anksto parengtoje programoje, festivalio atidarymas prasidėjo lygiai vidurdienė fanfarų gausmu ir Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos „Rankose plevė—suojanėiomis baltomis vėliavomis“ Skirtingai nei prieš; savaičių vykusio Jurbarko miesto vardo 755 metų paminėjimo oficialioje dalyje, kur ant scenos vos ne vos sutilpo gausus rajono vadovų ir politikų būrys, „Pilies aidas“ pradėję... paskelbė ir susirinkusiuosius pasveikino keletas garbių ponų, suprantančių festivalio reikimą, tačiau ne tik Panemunė—s piliai, bet ir visai rajono kultūrai.

Festivalio atidaryme dalyvavęs Vilniaus akademijos rektorius Audrius Klimas savo sveikinimo kalboje nuoirdėsi „si tiamomis tradicijomis ir gyrio festivalio organizatorius uždėjęs vietovei „kvėptė... gy Sveikinimo „odė“ tarė ir Skirsnemunė—s seniūnijos seniūnas Vladas Vainauskis. Nors ir negausius, bet labai nuoirdėsius sveikinimo „odėsius palydė—jo A.Sodeikos meno mokyklos „okė—vadovaujamas Kristė—s Donauskienė—s, „okis.

Tuoju metu „sijungė—rdquo; festivalio radijo studija, kurios vedančiosios Gabija ir Toma visus pakvietė— Panemunė—s pilies antrajame aukšte rengtė... salė paklaustyti ir pasiūlyti „rė—ti pirmą... kartą... Panemunė—s koncertuojančių A. Sodeikos meno mokyklos moksleivių koncerto. Po akimirkos ne tik konferencijai salė, bet ir visa pilis prisipildė nuostabių „ios mokyklos auklė—tinių ir mokytojų atliekamą kėrinį. Smuikininkų ansamblis, kuriam vadovauja pedagogė Vida Račkauskienė, atliko kėrinį „Dėiovar Batista Vitali - ZOPPA, Romberg“; Tykiai, kaip patekanti saulei; ir Rodriges Tango; La Cumparsita; Smuikininkus pakeitė pianistė Toma Jovarauskaitė padovanojo savo atliekamą... B. Evans dėiazinę pjesę. Akordeonistas ½ilvinas Pranaitis, pradėjęs nuo kėrinio „Alieji vandenys“, savo pasirodymą... duete su mokytoja Jadvyga ½iemliauskiene. Jie sugrojo vokišką... polką... Per miesto jubiliejų vykusioje atrankoje „Pilies aidas“ dalyvavęs Ignas Juškevičius fortepijonu sugrojo D. Aleksander kėrinį „Lėdynė didybė—ldquo; o po pianistė—s Kamilė—s Ambrutaitytė—s atlikto Sigimanto ½entelio kėrinii „Agentas 007“; abejonių, jog „is festivalis yra skirtas tikriems tikro meno mylė—tojams, niekam nekilo. O kur dar Kamilė—s kartu su Julija Pileckyte sugrota J. Strauso „Polka Trik-Trak“; ir koncerto pabaigoje „aviavai suskambė—s Beno Vaškevičiaus saksofonu atliktas Sigimanto ½entelio kėrinys „Vasara su svingu“; Visą... A. Sodeikos meno mokyklos mokinių koncertą... vainikavo Kristė—s Donauskienė—s vadovaujamos „okė—jos, padovanojusios tris nuostabių „okius.

Persikė—lus „kitapus pilies esančių... mėnė, kur po trumpos pertraukos prasidėjo tradicinė—s „Akademinė—valandos“, klausytojai papuolė— „sunkiai apibė—dinamė... atmosferė... - virtuozų pirštų glostomos gitarų stygos ir realios kasdienybė—s persisunkusios, liė—dnos ar „aismingos bardų dainos ilgam sustabdė— laiką..., leisdamos visi „girsti ne ausimis, bet „irdimis ir sielomis. Skirtingai nei koncertų metu, per „Akademinės bardų valandas“ „rovai gauna neė—kainojamą... dovaną... betarpišką... bendravimą... su dainų autoriais, galimybę iškėiti ekspromtu atliekamas interpretacijas ir, kas svarbiausia, „arti pamatyti ne tik atlikė—jų akis, bet ir sielas. Ko gero dė—l „iė priešasė—s „iė metų festivalio organizatoriai net dvi „Akademinės bardų valandas“ skyrė— tiems atlikė—jams, kurių dainos skambėjo ir vakarinė—je festivalio dalyje ant didėiosios scenos.

Pasibaigus pirmiesiems bardų Sauliaus Lapė—no ir Virgijo „idlausko pasirodymams, kone gausiausio klausytojų būrio sulaukusios visiems gerai „inomos dainų atlikė—jos Jė—ratė—s Miliauskaitė—s publikai ilgai pristatyti nereikė—jo. T

tokioje erdvė—je jos ko gero daugelis dar nebuvo matę, o ir pati atlikėja—ja prisipažino pilyje dainuojanti taip pat pirmą... ka Svajingą gitaros akordą ir nuostabių, su ną— vienu kitu atlikėju nesumaišomų balsu atliekamą J. Miliauskaitės—s dainą buvo galima klausytis ne tik sėdint salėje—je, bet ir grožintis pilyje eksponuojamais, vos prieš dieną... pasibaigusio tarptautinio veltinio simpoziumo dalyvių darbais, suptis ant sėdynių, belaukiant kito atlikėjo—jo pasirodymo pasivaikinti puodeliu šokolės arbatos.

Arbata visi festivalio dalyviai taip pat buvo vaišiniami neatsitiktinai, mat po Jėratės—s Miliauskaitės—s mašojose scenoje pasirodė Andrius Zalieska yra vienas iš; jau dešimtmetį tik lietuviškas dainas atliekanios muzikos grupės—s „Arbata“ vokalistas. Jo atliekamos savos kėrybos dainos bei skaitoma poezija ušbaigė— beveik keturias valandas trukusias, tačiau tikrai nenuobodėias „Akademines bardų valandas“;

Festivalio dalyviams iš—jus pilies kieme... juos pasitiko jaunimo grupė— „Hail to the thief“, savo muziką sudrumstusi iki tol buvusi... idiliškai; kai rami... aplink... Igno Kelpos, Luko Valčiaio, Arno Klevinsko, Simono Tumšio ir Beno Vaškevičiaus atlikti kėriniai patraukė— ne tik savo bendraamžiais, bet grupės—s „Arbata“; sielos Andriaus Zalieskos dėmesį. Grupės—s „Hail to the thief“ pasirodymas buvo šenklas, jog netrukus prasidė—s antroji festivalio dalis, skirta pradedantiesiems, tačiau jau nebloggeriams jauniems muzikantams, š festivalį patekusiems švairiai atranką metu.

Pirmasis š scenoje... ušlipę raudondvaris; kis Ignas Lapienis, atlikėms keletą... dainuojamosios poezijos posmą vos prieš valandą... pasibaigusius bardų pasirodymus. Po Igno audringais š rovoš plojimai buvo pasitiktas jurbarkietis Andrius Sabataitis, padovanojęs keturias Domanto Razausko dainas. Jis sulaukė— ne tik tokių pašaipų audringų aplodismentų, kokiais ir buvo pasitiktas, bet ir vieno iš; šio festivalio organizatorių Sauliaus Lapėno pasiūlymo gerai per metus padirbėjus kitais metais dainuoti ir vienoje iš; „Akademinių bardų valandų“; Vyriškus vakarinę—s koncerto dalies pasirodymus papuošė— š akietė— Vasarė— Aniulytė—. Po jos saugėčiausias dainas publikai dovanojo šilutiškas Adas Adolfas Nausėda, kauniečiai Virgis Šidlauskas, Eimantas Švelnys ir antroji š koncerto dama Eglė— Gelaškaitė—. Visus pasirodymus vainikavo vyrų iš; Raudondvario ansamblis „Vitrai“, kuriam vadovauja Algirdas Svidinskas.

Po labai trumpos techninės—s pertraukos—s, kurią... ušpildė— ne tik muzika, bet ir š didėiulė—s palapinė—s, pastatytą nepalankiame oro sąlygų, stogė... pradėjė barbenti paskutinieji vasariškos; ko lietaus lašai, scenoje vė—s Andrius Zalieska, tik šiuokart jau su visa grupe „Arbata“; Net ir nebandė aiškintis, kė... gi iš; tikrų reiškia grupės—s pavadinimas - gė—rimė... ar šodėi nusakantė abejonų „Arba ta, arba kita“; jie uškėrė— tokią... smagią... ugnį, nuo kurios bemat pasidarė— šilta. Sulig kiekviena jė daina atmosfera pilies kieme kaito ir, rodos, trėko tik pašaipos mažiausios kibirkštis, kad viskas paskėstė ugnyje. Sekundė— kita - ir ugnis šsiėbė—. Tiesa, ne tarp š rovoš ir net ne scenoje, o š alia jos. Grupės—s „Arbata“; paskutinė jė kėrinė papuošė— dviejų ugnies fakyrų šou, iš; kurių viena buvo jurbarkietė— Giedrė— Gruodytė—, pati pareiškusi norė... pasirodyti š festivalyje.

Ugningė... pasirodymė... ir „Arbata“; uškaitintė... publiką... atgaivino š vakaro tamsos apgaubtė... sceną Jėratė— Miliauskaitė—. Ir nors klausytojus tuo metu jau buvo galima suskaičiuoti ant kelių rankų pirštų, to pakako, kad kartu su jais namo iš; keliautė ir didelė— dalis dainininkė—s sielos bei širdies.

Galbūt menų festivalis „Pilies aidas 2014“; šiemet ir nesulaukė— pernelyg didelio š rovoš susidomėjimo, nerėpė—jo jis ir vieniems iš; šio renginio organizatorių - Jurbarko rajono savivaldybės—s Kultūros skyriui, tačiau jis švyko, š savo istorijos metraštinė— širašydamas dar vieną... gražų ir ne vien prisiminimais turinę... puslapį.

Paprašytas pasidalinti mintimis ir švertinti praėjė festivalį, vienas iš; jo iniciatorių ir rengėjų Saulius Lapėnas nestokojo optimizmu: „Festivalis nuaidė—jo jau š ešimt... kartą... tam, kad dar ne kartą... sugarsintė kėrybingų šmonių gė—jimū muzikoje, menė ir poezijoje. Todė— labai dėiaugiuosi, kad Vilniaus dailės—s akademijos rektorius Audrius Klimo ir organizatorių nuomonė—s sutapo - š festivalis turi realią... galimybę tapti ne tik Lietuvos masto renginiu. Kito festivalio organizavimė... pradė—sime nuo bendros organizatorių komandos suformavimo, kurioje dalyvaus gerokai daugiau VDA atstovų. Tikė—tina, kad festivalis „Pilies aidas“; vainikuos Vilniaus dailės—s akademijos ir Kauno, Klaipėdos ir Telšėjų fakultetų bakalaurų ir magistrantų plenerus ir kėrybines stovyklas, švairiai meno sričių teminius simpoziumus ir t.t. Tai realus pagrindas investicijų pritraukimui š Jurbarko

... nes juk ne tik Lietuvos žmonės, bet ir kitos vietovės ir šalys atvykstančios į šią rovinę klausytojus reikia apnakvinti, pamaitinti, pasirūpinti jų pramogomis ir laisvalaikiu. Ir tai tik nedidelis dalis realių motyvų smulkiam ir vidutiniam verslui kurti darbo vietas

Esu labai dėkingas festivalio finansiniams ir informaciniams rėmėjams, visiems, kurie savo konkrečią darbą ir dalyvavimą prisidėjo prie festivalio organizavimo ir įgyvendinimo. Nuo širdies ačiū tariau savanoriams Austėjai ir Aurimui, Gabijai ir Tomai, Jonei ir Justei, Rugilei ir Vilmantui, kurie labai pagelbėjo renginio metu atlikti paprastus, bet labai reikalingus darbus.

Esu dėkingas ne tik dalyvavusiems festivalyje menininkams ir atlikėjams, bet ir šeimoms bei klausytojams. Kol bus šeimoms, kuriems to reikia, tol ir festivalis gyvuos, nes Lietuvai kaip oro reikia kuriančių ir kūrybingų žmonių, - pridėčiau Saulius Lapėnas, paprastai pagrašytas žurnalistas... padėkoti... laikraščio "Mūsų laikas" puslapiuose.

Janinos Sabataitienės straipsnis išspausdintas 2014 m. rugsėjo 5 d. laikraštyje "Mūsų laikas"; Nr. 36