

Panemunė—s pilies kieme aidė—jo meno garsai

Praė—jusė savaitgalė Panemunė—s pilies kieme planuotam surengti šeštajam menė³ festivaliui „Pilies aidas” Ą vykti nesutrukdė— nei lietus, nei aplinkiniuose miškuose gausiai ušderė—jėTMs grybė³ derlius, nei tĂ... paė•iĂ... dienĂ... prasidė—jėTMs pasaulio vyrė³ krepšinio Ą•empionatas. Na, tiesĂ... sakant, antroji ir treė•ioji priešastys gal kiek ir sumaėšino šio festivalio Ąšrovė³ skaiė•iĂ³, taė•iau tie, kurie baravykus ir krepšinė— iškeitė— Ą gerĂ..., tikrai aukšto lygio kultĂ«ros renginė— tikrai nenusivylė—, juolab, kad pagrybauti buvo galima ir sekmadienė—, Ą•empionatas tĂTMsis dar beveik visĂ... mĂ—nesė—, o kito „Pilies aidas” teks laukti visus metus.

Kaip ir buvo numatyta iš anksto parengtoje programoje, festivalio atidarymas prasidė—jo lygiai vidurdienė— fanfarė³ gausmu ir Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos šokė—jė³ rankose plevė—suojanė•iomis baltomis vė—liavomis Skirtingai nei prieš porė... savaiė•iĂ³ vykusio Jurbarko miesto vardo 755 metė³ paminė—jimo oficialioje dalyje, kur ant scenos vos ne vos sutilpo gausus rajono vadovė³ ir politikė³ bĂ«rys, „Pilies aidas” pradėšiaiĂ... paskelbė— ir susirinkusiuosius pasveikino keletas garbiė³ ponė³, suprantanė•iĂ³ šio festivalio reikšmėTM ne tik Panemunė—s piliai, bet ir visai rajono kultĂ«rai.

Festivalio atidaryme dalyvavėTMs Vilniaus akademijos rektorius Audrius Klimas savo sveikinimo kalboje nuoširdėšiaugė—si tĂTMsiamomis tradicijomis ir gyrė— šio festivalio organizatorius ušiai vietovei Ąkvė—ptĂ... gy Sveikinimo Ąšodė— tarė— ir Skirsnemunė—s seniė«nijos seniė«nas Vladas Vainauskis. Nors ir negausius, bet labai nuoširdėšius sveikinimo Ąšodėšius palydė—jo A.Sodeikos meno mokyklos šokė—vadovaujamė³ Kristė—s Donauskienė—s, šokis.

Tuoj po atidarymo „Ąsijungė—” festivalio radijo studija, kurios vedanė•iosios Gabija ir Toma visus pakvietė— Panemunė—s pilies antrajame aukšte Ą rengtė... salėTM paklaustyti ir pasiėšiaiĂ«rė—ti pirmĂ... kartĂ... Panemunė—s p koncertuojanė•iĂ³ A. Sodeikos meno mokyklos moksleiviė³ koncerto. Po akimirkos ne tik konferencijė³ salė—, bet ir visa pilis prisipildė— nuostabiė³ šios mokyklos auklė—tiniė³ ir mokytojė³ atliekamė³ kĂ«riniė³. Smuikininkė³ ansamblis, kuriam vadovauja pedagogė— Vida Raė•kauskienė—, atliko kĂ«rinė— DĂšiovar Batista Vitali - ZOPPA, Romberg „Tykiai, kaip patekant saulei“ ir Rodrigez Tango „La Cumparsita“. Smuikininkus pakeitusi pianistė— Toma Jovarauskaitė— padovanojo savo atliekamĂ... B. Evans dĂšiazin. pjesėTM. Akordeonistas Ąšilvinas Pranaitis, pradė—jėTMs nuo kĂ«rinio „Ąšalieji vandenys“, savo pasirodymĂ... p duete su mokytoja Jadvyga Ąšiemliauskiene. Jie sugrojo vokiškĂ... polkĂ.... Per miesto jubiliejė³ vykusioje atrankoje Ą „Pilies aidas” dalyvavėTMs Ignas Juškeviė•ius fortepijonu sugrojo D. Aleksander kĂ«rinė— „Ledynė³ didybė—“, o po pianistė—s Kamilė—s Ambrutaitytė—s atlikto Sigimant Ąšentelio kĂ«riniui „Agentas 007” abejoniė³, jog šis festivalis yra skirtas tikriems tikro meno mylė—tojams, niekam nekilo. O kur dar Kamilė—s kartu su Julija Pileckyte sugrota J. Strauso „Polka Trik-Trak“ ir koncerto pabaigoje Ąšaviai suskambėTMs Beno Vaškeviė•iaus saksofonu atliktas Sigimanto Ąšentelio kĂ«rinys „Vasara su svingu“. VisĂ... A. Sodeikos meno mokyklos mokini koncertĂ... vainikavo Kristė—s Donauskienė—s vadovaujamos šokė—jos, padovanojusios tris nuostabius šokius.

Persikė—lus Ą kitapus pilies esanė•iĂ... menėTM, kur po trumpos pertraukos prasidė—jo tradicinė—s „Akademinė— valandos”, klausytojai papuolė— Ą sunkiai apibĂ«dinamė... atmosferė... - virtuozė³ pirštais glostomos gitarė³ stygos ir realios kasdienybė—s persisunkusios, liĂ«dnos ar Ąšaismingos bardė³ dainos ilgam sustabdė— laikĂ..., leisdamos vi išgirsti ne ausims, bet širdimis ir sielomis. Skirtingai nei koncertė³ metu, per „Akademinės bardė³ valandas” Ąšrovai gauna neĂ«kainojamĂ... dovanĂ... betarpiškĂ... bendravimĂ... su dainė³ autoriais, galimybėTM išgirsti ekspromtu atliekamas interpretacijas ir, kas svarbiausia, iš arti pamatyti ne tik atlikė—jė³ akis, bet ir sielas. Ko gero dĂ—l šiĂ³ priešasė•iĂ³ šiĂ³ metė³ festivalio organizatoriai net dvi „Akademinės bardė³ valandas” skyrė— tiems atlikė—jams, kuriė³ dainos skambė—jo ir vakarinė—je festivalio dalyje ant didėšiosios scenos.

Pasibaigus pirmiesiems bardė³ Sauliaus Lapė—no ir Virgijo Šidlausko pasirodymams, kone gausiausio klausytojė³ bĂ«rio sulaukusios visiems gerai Ąšinomos dainė³ atlikė—jos JĂ«ratė—s Miliauskaitė—s publikai ilgai pristatyti nereikė—jo. T

tokioje erdvė—je jos ko gero daugelis dar nebuvo matę, o ir pati atlikėja—ja prisipažino pilyje dainuojanti taip pat pirmą... ka Svajingą gitaros akordą ir nuostabių, su ną— vienu kitu atlikėju nesumaišomų balsu atliekamą J. Miliauskaitės—s dainą buvo galima klausytis ne tik sėdint salėje—je, bet ir grojantis pilyje eksponuojamais, vos prieš dieną... pasibaigusio tarptautinio veltinio simpoziumo dalyvių darbais, suptis ant sėdynių, belaukiant kito atlikėjo—jo pasirodymo pasivaikinti puodeliu šokolėlių arbatos.

Arbata visi festivalio dalyviai taip pat buvo vaišiniami neatsitiktinai, mat po Jėratės—s Miliauskaitės—s mašinoje scenoje pasirodę Andrius Zalieska yra vienas iš; jau dešimt tik lietuviškas dainas atliekanios muzikos grupės—s „Arbata“ vokalistas. Jo atliekamos savos kėrybos dainos bei skaitoma poezija ušbaigė— beveik keturias valandas trukusias, tačiau tikrai nenuobodėias „Akademines bardų valandas“;

Festivalio dalyviams iš—jus pilies kieme... juos pasitiko jaunimo grupė— „Hail to the thief“, savo muziką sudrumstusi iki tol buvusi... idiliškai; kai rami... aplink... Igno Kelpos, Luko Valčia, Arno Klevinsko, Simono Tumšio ir Beno Vaškevičiaus atlikti kėriniai patraukė— ne tik savo bendraamė, bet grupės—s „Arbata“; sielos Andriaus Zalieskos dėmesė. Grupės—s „Hail to the thief“ pasirodymas buvo šenklas, jog netrukus prasidė—s antroji festivalio dalis, skirta pradedantiesiems, tačiau jau nebloggeriams jauniems muzikantams, š festivali patekusiems švairiai atrankė metu.

Pirmasis š scenė... ušlipę raudondvaris; kis Ignas Lapienis, atlikėms keletė... dainuojamosios poezijos posmė vos prieš valandė... pasibaigusius bardų pasirodymus. Po Igno audringais šėrovų plojimais buvo pasitiktas jurbarkietis Andrius Sabataitis, padovanojęs keturias Domanto Razausko dainas. Jis sulaukė— ne tik tokių paė audringų aplodismentų, kokiais ir buvo pasitiktas, bet ir vieno iš; šio festivalio organizatorių Sauliaus Lapėno pasiėlymo gerai per metus padirbė—jus kitais metais dainuoti ir vienoje iš; „Akademinių bardų valandė“; Vyriškus vakarinė—s koncerto dalies pasirodymus papuošė— š akietė— Vasarė— Aniulytė—. Po jos sa graėiausias dainas publikai dovanojo šilutiškas Adas Adolfas Nausėda, kaunieėiai Virgis Šidlauskas, Eimantas Švelnys ir antroji š koncerto dama Eglė— Gelaėtė—. Visus pasirodymus vainikavo vyrų iš; Raudondvario ansamblis „Vitrai“, kuriam vadovauja Algirdas Svidinskas.

Po labai trumpos techninė—s pertraukė—s, kuriė... ušpildė— ne tik muzika, bet ir š didėiulė—s palapinė—s, past nu nepalankiė oro sė...lygė, stogė... pradė—jė barbenti paskutinieji vasariškos; ko lietaus lašai, scenoje vė—s Andrius Zalieska, tik šiuokart jau su visa grupe „Arbata“; Net ir nebandę aiškintis, kė... gi iš; tikrų reiškia grupės—s pavadinimas - gėrimė... ar šodėi nusakantė abejonė „Arba ta, arba kita“; jie uškėrė— tokiė... smagiė... ugnė, nuo kurios bemat pasidarė— šilta. Sulig kiekviena jė daina atmosfera pilies kieme kaito ir, rodos, trėko tik paėios maėiausios kibirkšties, kad viskas paskėstė ugnyje. Sekundė— kita - ir ugnis šėiebė—. Tiesa, ne tarp šėrovų ir net ne scenoje, o šalia jos. Grupės—s „Arbata“; paskutinė jė kėrinė papuošė— dviejų ugnies fakyrų šou, iš; kuriė viena buvo jurbarkietė— Giedrė— Gruodytė—, pati pareiškusi norė... pasirodyti š festivalyje.

Ugningė... pasirodymė... ir „Arbata“; uškėitintė... publikė... atgaivino š vakaro tamsos apgaubtė... scenė Jėratė— Miliauskaitė—. Ir nors klausytojus tuo metu jau buvo galima suskaiėuoti ant kelių rankų pirėtė, to pakako, kad kartu su jais namo iš; keliautė ir didelė— dalis dainininkė—s sielos bei širdies.

Galėt menė festivalis „Pilies aidas 2014“; šiemet ir nesulaukė— pernelyg didelio šėrovų susidomė—jimo, nerėpė—jo jis ir vieniems iš; šio renginio organizatorių - Jurbarko rajono savivaldybė—s Kultėros skyriui, tačiau jis švyko, š savo istorijos metrašė— širašdamas dar vienė... graėė ir ne vien prisiminimais turinę... puslapė.

Paprašytas pasidalinti mintimis ir švertinti praėjus š festivali, vienas iš; jo iniciatorių ir rengė—jė Saulius Lapėnas nestokojo optimizmo: „Festivalis nuaidė—jo jau šien; kartė... tam, kad dar ne kartė... sugarsintė kėrybingė šėmoniė gebė—jim mus muzikoje, mene ir poezijoje. Todė— labai dėiaugiuosi, kad Vilniaus dailė—s akademijos rektorius Audrius Klimo ir organizatorių nuomonė—s sutapo - š festivalis turi realiė... galimybė tapti ne tik Lietuvos masto renginiu. Kito festivalio organizavimė... pradė—sime nuo bendros organizatorių komandos suformavimo, kurioje dalyvaus gerokai daugiau VDA atstovų. Tikė—tina, kad festivalis „Pilies aidas“; vainikuos Vilniaus dailė—s akademijos ir Kauno, Klaipė—dos ir Telšėių fakultetų bakalaurų ir magistrantų plenerus ir kėrybines stovyklas, švairiai meno sriė teminius simpoziumus ir t.t. Tai realus pagrindas investicijų pritraukimui š Jurbarko

... nes juk ne tik Lietuvos žmonės, bet ir kitos vietovės ir šalys atvykstančios į šią rovinę klausytojus reikia apnakvinti, pamaitinti, pasirūpinti jų pramogomis ir laisvalaikiu. Ir tai tik nedidelis dalis realių motyvų smulkiam ir vidutiniam verslui kurti darbo vietas

„Esu labai dėkingas festivalio finansiniams ir informaciniams rėmėjams, visiems, kurie savo konkrečią darbą ir dalyvavimą prisidėjo prie festivalio organizavimo ir įgyvendinimo. Nuo širdies ačiū tariau savanoriams Austėjai ir Aurimui, Gabijai ir Tomai, Jonei ir Justei, Rugilei ir Vilmantui, kurie labai pagelbėjo renginio metu atlikti paprastus, bet labai reikalingus darbus.

Esu dėkingas ne tik dalyvavusiems festivalyje menininkams ir atlikėjams, bet ir šeimoms bei klausytojams. Kol bus šeimoms, kuriems to reikia, tol ir festivalis gyvuos, nes Lietuvai kaip oro reikia kuriančių ir kūrybingų žmonių“; - pridėjau Saulius Lapėnas, paprastai pabrėžiantis padėką... laikraščio „Mūsų“ laisvųjų puslapiuose.

Janinos Sabataitienės straipsnis išspausdintas 2014 m. rugsėjo 5 d. laikraštyje „Mūsų“ laikas; Nr. 36